

## Alumnos de sexto semestre logran el Primer Lugar en la XIX FERIA de las Ciencias 2011

■ En su proyecto *No embotellemos la vida* proponen una planta purificadora de agua

JAVIER RUIZ REYNOSO

Alumnos de sexto semestre del Plantel Azcapotzalco, cumplieron con sus expectativas al ganar el Primer Lugar en el Concurso Universitario de la Decimonovena FERIA de las Ciencias 2011, con el trabajo *No embotellemos la vida*, que se celebró del 8 al 10 de abril pasado. El jurado los seleccionó entre diez equipos finalistas en la categoría de investigación documental, como parte de su proyecto proponen la implementación de una planta purificadora de agua en el plantel.

Con el apoyo y orientación de su profesora Olga Becerril Partida del Área de Ciencias Experimentales, el aspecto

fundamental que los motivó para realizar esta investigación a Diana Barrera Herrera, Magda Giovanna Sánchez Sánchez, Juan Pablo Pacheco García, Allan Ricardo Osornio Maldonado y José Braizael Bazán Valdés, fue su interés por la repercusión que genera en el ámbito social, económico y ecológico el alto nivel de botellas de PET que se usa para embotellar el agua.

Para llegar a la final, los alumnos tuvieron que exponer su trabajo ante el jurado y luego al público en general. Incluyó también la instalación de un stand, para lo cual elaboraron algunos carteles alusivos a las cuestiones sociales y ecológicas del tema que presentaron en esta feria científica universitaria.

Al respecto, José Braizael explicó que la idea del trabajo realizado surge, por la gran cantidad de PET que se genera en nuestro plan-

tel, “ver como los depósitos de basura están llenos de botellas de plástico, principalmente de envases de agua; por ello el objetivo del trabajo fue proponer algo ante esta situación”, de ahí que, como parte de la investigación, sea la instalación de una planta purificadora de agua en la escuela.

En otros aspectos que analizaron, Magda Giovanna, señaló que “el agua es vital para todos y son muchas las personas que carecen de este recurso, en lo económico encontramos que se gasta mucho dinero en comprar el



### EN ESTE NÚMERO...

\* El Departamento de Idiomas presente en los festejos del cuarenta aniversario del Colegio pág. 3

\* Eventos artísticos engalanan al plantel pág. 4 y 5

\* Presentan el libro *Cuentos para sobrevivir al Bicentenario* pág. 7

## EDITORIAL

Los propósitos son como sogas que se tienden entre el presente y el futuro. Son los caminos que permiten acercarse a las metas. Los propósitos son los manantiales en los que abreva la voluntad cuando ésta se ha cansado, o está desmotivada.

De tal modo que sólo aquel que vive con propósitos o fines, sabe qué debe hacer con su tiempo, cómo conducirse en cada espacio y con las personas. Ese eslabonamiento cotidiano y disciplinado de actos cotidianos, irremediamente conducen al logro de los propósitos, es decir, al éxito.

En razón de lo anterior, es tu misión, joven cecehachero, valorar los propósitos con los cuales iniciaste desde primer semestre y no dejar nada para el mañana porque el mañana no existe, lo único real es el presente con las tareas que te impone para cada día. Si de este modo has estimado tus propósitos, es seguro que concluyas tu bachillerato en tres años, es seguro que te encaminas al éxito.

Pero si frente a tus propósitos has sido a veces indolente, todavía es tiempo, recoge las energías que aún te quedan y cumple con los compromisos escolares que seguramente tendrán buenos resultados, el caso es no fingir que no pasa nada, muy al contrario es indispensable ser conscientes de lo que hicimos, de lo que dejamos de hacer y de las consecuencias de ya no hacer nada.

Y si estás cursando el segundo o cuarto semestre, te recomendamos hacer tuyos estos consejos y pensar que la senda más segura es aquella que está alumbrada por algún propósito, que los propósitos son como los ríos por los cuales se puede navegar mejor porque se sabe hacia donde nos llevarán. Sólo una vida ordenada conforme a propósitos tiene sentido.

Finalmente, pensamos que algunos de los propósitos que deben orientar tu vida académica son los siguientes: aprobar con un buen promedio, asistir puntual a todas tus clases, mantener una actitud de tolerancia y respeto hacia profesores y alumnos, depositar la basura en los lugares debidos, entregar las tareas en tiempo y forma, cuidar la alimentación, entre otros.

agua embotellada, siendo las grandes empresas quienes obtienen ganancias multimillonarias de hasta cinco mil por ciento de lo que invierten, y en lo ambiental el envase que se utiliza está hecho de PET el cual puede tardar, aproximadamente, 500 años en degradarse; en el país sólo se recicla el 20 por ciento de lo que se produce de desecho, encontramos también que México es el primer consumidor de agua embotellada”.

La investigación les permitió obtener algunas referencias interesantes, como por ejemplo, que “el costo de purificar un garrafón de 20 litros de agua es de un peso con cincuenta centavos, lo que equivaldría a .075 centavos por litro”, comentó Braizael.



El haber desarrollado este tema les ha permitido ser más conscientes del aprovechamiento adecuado de este recurso, señaló Juan Pablo Pacheco “el agua como un bien de uso común, nacional y público, no se tendría porque mercantilizar, además del excesivo nivel de contaminación que produce el PET”, es por ello que la propuesta de este trabajo de investigación es la implementación de una planta purificadora.

En este sentido Juan Pablo agregó, la planta purificadora permitiría rellenar botellas de agua a un costo de un peso y el costo de inversión que sería de cuarenta mil pesos podría ser redituable en un periodo no mayor a dos meses, tan sólo con el consumo diario del 10 por ciento de la población del plantel, y con un gasto de mantenimiento cada seis meses, por lo que esta iniciativa es sustentable y factible, con un beneficio para cubrir ciertas necesidades propias de la escuela.

Para los interesados en conocer más acerca de las características de la propuesta, los alumnos premiados realizarán una presentación del tema ante la comunidad del plantel el próximo 29 de abril.

### ATENCIÓN ALUMNOS DE 6º SEMESTRE

Del 2 al 20 de mayo realiza tu trámite de Pase Reglamentado en:

[www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx)

## El Departamento de Idiomas presente en los festejos del 40 aniversario

### ■ Llevan a cabo foro con representantes de diversos países

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como hace cuatro décadas, el Colegio ha tenido como principal misión ofrecer una formación integral a los jóvenes acorde a sus necesidades, brindándoles herramientas y habilidades para su vida futura. En la actualidad, el estudio de un idioma extranjero representa un aspecto esencial dentro de esta formación, implica estar preparado para los nuevos retos presentes en la sociedad.

Conscientes de esta tarea, profesores que imparten las materias de Inglés y Francés en el plantel, han realizado una serie de actividades con el propósito de difundir la importancia de estos idiomas pero, sobre todo, que los alumnos practiquen las cuatro habilidades que han adquirido a lo largo del semestre; escribir, hablar, escuchar y leer.

De este modo, bajo la coordinación de Araceli Padilla Rubio, profesora de Inglés, se realizó el foro *High School education and foreign languages in the world*, con el objetivo de “reunir a académicos que abordaran la situación educativa actual en su país de origen, principalmente en el bachillerato, en relación con la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y con las transformaciones que se han generado a la luz del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)”,

explicó Padilla Rubio.

Para inaugurarlo, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel y María Eugenia Herrera Lima, directora de la Coordinación General de Lenguas de la UNAM, recalcaron el compromiso de la Universidad con los alumnos, por dotarlos de todas las herramientas que van a requerir para su formación académica y lograr un desempeño profesional exitoso. Además, “este tipo de eventos buscan fortalecer nuestra enseñanza en el aula, así como la formación de nuestros alumnos”.

De este modo, el foro contó con la participación de representante de diversos países como Félix Mendoza Martínez, de Cuba; Roland Zirpins Huber, de Alemania; Paul Clemens Nava Kopp, profesor del plantel quien habló sobre Canadá; Sekine Akitoshi Yajima, de Japón, y Gaspard Milcéus Florestal, de Haití.

Los ponentes “presentaron brevemente el sistema educativo de sus países, describieron los ciclos educativos y los años de duración de cada uno, así como las reformas que han sufrido en los últimos 10 años. Hablaron, también, sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el bachillerato y la trascendencia que ha tenido el MCER”, destacó Araceli Padilla.

Finalmente, la profesora, subrayó que “a 40 años, el Colegio atraviesa una etapa trascendente, particularmente en lo que se refiere a la enseñanza de lenguas extranjeras, en donde se incluyen los procesos de rees-



tructuración y revisión curricular; resultado no sólo de las nuevas demandas nacionales que la sociedad, la cultura y la comunicación exigen a los educadores y a las instituciones educativas, sino también responden a transformaciones de orden mundial para desarrollar un mundo más equitativo, mejor comunicado y más justo, de ahí la importancia de conocer y compartir la problemática educativa en el bachillerato, considerado éste como un nivel educativo que implica problemáticas paralelas en todo el mundo”.

En este foro también participaron: como relator, Keshava Quintanar, profesor del plantel Naucalpan y como organizadoras auxiliares, Abigail Fernández López y María Guadalupe García, profesoras de los planteles

Por otro lado, Luz Elena Garrido y Yolanda Zepeda, profesoras de Inglés y Francés, respectivamente, llevaron a cabo el taller bilingüe *Qué sé sobre El Principito*, con sus grupos 240 y 272, en donde aplicaron diversas estrategias de comprensión de lectura para esta obra, representativa de la cultura francesa, para que después de forma oral y en ambos idiomas, explicaran a sus compañeros lo más relevante de la lectura, plasmándolo en un dibujo, “fue una actividad lúdica para reforzar sus aprendizajes”, explicaron las profesoras.



# Eventos artísticos engalanan los 40 años del Plante

## ■ Se presenta la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Ballet Folklórico



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**D**urante todo el semestre, la comunidad del plantel ha vivido momentos de gran emoción al ser parte de la celebración del cuadragésimo aniversario del CCH, han sido testigos del trabajo realizado por profesores y alumnos, pero también de exalumnos que han regresado a la institución como profesionistas en diversos ámbitos para mostrar muchos de sus

conocimientos que les ha brindado la Universidad, así como también universitarios que reflejan la gran riqueza cultural de esta máxima casa de estudios.

Seguimos festejando los 40 años de nuestro Colegio como la mejor institución de educación media superior de América Latina, a través de eventos de gran calidad, protagonizados por universitarios y para universitarios, haciendo de diversas partes del plantel el escenario ideal para dar a conocer su trabajo, tal como ocurrió en la explanada principal el pasado 13 de abril, con la grandiosa presentación del Ballet Folklórico de la UNAM.

Con 45 años de existencia, este Ballet, creado por Angelina Géniz Paredes, exalumna de la Facultad de Derecho, difunde las costumbres y tradiciones del folklore nacional, ha estado integrado por alumnos, exalumnos, académicos, investigadores y trabajadores de las diferentes facultades, institutos y escuelas que constituyen a nuestra querida Universidad. En la actualidad cuenta con 25 bailarines y, desde hace un año, lo dirige David Rangel Géniz, egresado de este plantel.

“El estar aquí, representa regresar a mi casa, es un honor, un orgullo ser cecechero, ser parte de este grupo y dirigirlo, lo que implica una gran responsabilidad, pero también, una gran oportunidad para mostrar a la comunidad nuestras tradiciones y costumbres a través del baile. Me siento arropado con el cariño de esta comunidad, desde la directora hasta los mismos alumnos y es un placer compartir este espacio con ustedes”, aseguró David Rangel.

Asimismo, el 14 de abril, tuvimos el honor de recibir a la Orquesta Sinfónica Juvenil Universitaria, conducida por su actual director Esteban Gallegos Cedillo, inició sus actividades como un conjunto de cámara en el CCH Vallejo durante el 2003, su objetivo ha sido difundir la cultura y las artes participando en diversos proyectos culturales y presentándose en diversas escuelas e instituciones. En el 2008 se abrió la primera convocatoria para a jóvenes alumnos del nivel medio superior UNAM dentro de la Orquesta.

Con la presentación en nuestro plantel de la Orquesta Sinfónica Juvenil Universitaria cerramos un ciclo; sin embargo, para la mayoría de sus integrantes es el inicio de una carrera musical, tal es el caso de Mariana Alejandra González Lagunas, alumna del plantel de cuarto semestre, quien desde hace un año y medio ha formado parte de la orquesta, “desde que ingresé al plantel me llamó la atención entrar al mundo de la música, de ahí surgió el amor a este instrumento y me dedicé a él”, mencionó Mariana.

Con 16 años y 9.5 de promedio, Mariana también forma parte de un cuarteto musical y asegura que “existe una conexión entre el instrumento y yo, he expresado muchas emociones con la música, pero lo más importante es el sentimiento con el que se toca, pues si no lo hacemos, sería como ver sin observar”, comentó Mariana.

El ser parte de la orquesta, agregó esta estudiante de música, “me ha dado muchas satisfacciones, un gran conocimiento en la música y crecer como persona, es algo que no cambiaría por nada”. Le gusta cursar una carrera profesional enfocada al área de las Ciencias Experimentales, pero también, “continuaré desarrollando paralelamente su carrera musical”.

En ambas presentaciones, Sandra Fonseca, directora del plantel, exaltó el orgullo de ser universitarios y tener al alcance de la mano manifestaciones artísticas de gran calidad, “en estos 40 años, continuamos con la difusión de la cultura y las artes, también, hay construcción del conocimiento y el objetivo de que nuestros alumnos se lleven una gran riqueza cultural y académica para su formación”.



25 de abril de 2011

# El Azcapotzalco Orfónico de la UNAM



incluir  
de la

el, la  
ró un  
rantes  
so de  
na del  
mes y  
le que  
Taller  
ento",

mbién  
a que  
y yo,  
ero lo  
e toca,  
ervar".  
joven  
iones,  
rsona;  
ustaría  
rea de  
llevar

AgUILAR  
orgullo  
estas  
"a 40  
i, pero  
con el  
a gran  
".



## Concluye el Torneo de Fútbol Siete en el marco de los 40 años del Colegio

■ Primer lugar: *Indios de Ciudad Juárez*; segundo y tercer lugar: *América y Querétaro*

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco de los 40 años del Colegio, el 8 de abril pasado, concluyó en las canchas del Complejo Deportivo el Torneo de Fútbol Siete del Plantel Azcapotzalco, turno vespertino. Los equipos finalistas se enfrentaron por la tarde del viernes para definir al campeón del torneo, en el que *Indios de Ciudad Juárez* se



impuso al *América* con un marcador de 11 a 3 anotaciones, ante un *América* que no opuso mayor resistencia. El tercer lugar fue para el *Querétaro* con 12 goles contra 7 de *Jaguares*, en un partido muy parejo.

En las estadísticas, el campeón goleador de la justa deportiva fue el alumno Abraham Sánchez del *Querétaro* con 27 tantos.

El Torneo de Fútbol Siete fue organizado por el profesor Miguel A.



Juárez González, del Departamento de Educación Física del plantel, turno vespertino, el cual convocó a los participantes desde enero del presente año al inicio del semestre; señaló que fueron 21 equipos los que se inscribieron en la modalidad mixta. 



25 de abril de 2011

## Promueven en imágenes la cultura de los derechos humanos

■ Muestra fotográfica que aborda el tema de la mujer

JAVIER RUIZ REYNOSO

Del 5 al 7 de abril pasado, se realizó en el plantel la exposición fotográfica *Mujeres*, constituida por 80 imágenes de formato medio, destacando desde diversas temáticas, la presencia femenina y su entorno. El montaje de la exposición fue organizado por

Carolina Quintana Noriega, Maralejandra Hernández Trejo y Shantai Velasco, integrantes del Colectivo Ceres.

El objetivo de la presentación se enfocó a los derechos humanos y a generar conciencia sobre el papel de la mujer en la vida cotidiana; se dividió en cuatro aspectos: Violencia, Salud, Mujeres trabajando y Adicciones, cada sección fue nombrada de acuerdo al título de un poema que eligieron de manera personal, el material expuesto incluye el trabajo elaborado por diez fotógrafas que participan en el Colectivo Ceres, comentó Maralejandra Hernández.

El Colectivo Ceres toma su nombre de la diosa romana de la agricultura, como un símbolo “que las representa como mujeres creadoras”, Hernández



Trejo puntualizó “la función del Colectivo pretende mostrar de forma multidisciplinaria, todo lo que la mujer puede hacer, todo lo que le ha sido negado durante mucho tiempo, tiene un corte feminista, lo cual nos ha permitido ser más abiertas”.

La presentación se complementó con la proyección de cortometrajes, *Moratonos*, *Cicatrices* (producido por el Estado de Jalisco), *Lindé de María Medina* y *Sólo era un cuarto de Hadas* de José Luis Salazar.

La respuesta de la comunidad estudiantil fue muy significativa, ya que estuvo al pendiente de la muestra y también les llamó la atención los cortometrajes, “lo cual nos motiva a seguir trabajando por la cultura y el arte”, concluyó Maralejandra. 

### LA PALABRA DE HOY

#### A M A P O L A

La desgracia del narcotráfico ha puesto de moda una palabra que antaño fue simplemente el nombre de una linda planta de jardín y hoy es palabra maldita: *Amapola* o *Adormidera* (*Papáver somniferum* en la nomenclatura botánica) es una planta perteneciente a la familia de las papaveráceas de flores rojas (de ahí el dicho “ponerse rojo como una amapola”) y fruto capsular de cuyo jugo se extrae el opio, el cual contiene alcaloides como la morfina, la codeína y la papaverina. La terrible heroína, la más dañina de todas las drogas, no es sino un derivado acetílico de la morfina. Aunque ustedes no lo crean, en épocas no muy remotas, las hojas y frutos secos de la amapola o adormidera se vendían libremente en las farmacias mexicanas como un inocente medicamento con el cual se preparaba un té que en “buches” se usaba para calmar los dolores de muelas. También era de venta libre el láudano, o sea extracto de opio, empleado en gotas para el dolor de oído. El vocablo amapola proviene del nombre de la planta en latín *papáver*, a través de su deformación en lengua mozárabe, *habapáura*, que se pronunciaba con H aspirada, es decir, *jamapáura*. En su primera documentación, del siglo XV, aparece como *amapola* y en el diccionario de Nebrija ya es *hamapola*. Mucha agua y sangre ha corrido bajo los puentes del mundo desde los años treinta, cuando “amapola” no era para nosotros sino el nombre de una flor y el título de una bonita canción: ¿la recuerdan? “Amapola, lindísima amapola, no seas tan ingrata...”

Profesor Fernando Nieto Mesa  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

**DEFENSORÍA DE LOS  
DERECHOS  
UNIVERSITARIOS**

Académicos  
y  
Estudiantes

**La Defensoría  
hace valer sus derechos**

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes  
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.  
Edificio “D”, nivel rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria,  
Estacionamiento 4  
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70  
[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

## Presentan el libro *Cuentos para sobrevivir al Bicentenario*

■ Una forma de tender puentes entre la literatura y la historia

JAVIER RUIZ REYNOSO

Tras pasar los límites de la realidad para desmitificar los hechos con el ejercicio de la imaginación, dándole un toque de ficción a los sucesos que tradicionalmente son difundidos por los anales de la historia oficial, fue para los integrantes del Taller de *Artificios* lo que impulsó la realización del libro *Cuentos para sobrevivir al Bicentenario*, que presentaron en la Sala Juan Rulfo el 7 de abril pasado, ante la comunidad del plantel por invitación de la Jefatura del Área Histórico-Social, turno matutino.

En el evento, Leticia Ortega, profesora del área mencionada, señaló el compromiso realizado por Arturo Sigüenza, Gloria Fulladosa, Jimena Alcalá y Leonidas Afendulis, autores invitados, como integrantes del taller de creación literaria *Artificios*, “nos encontramos aquí con un grupo de mujeres y hombres que se lanzaron a la aventura de escribir, en esta obra presentan una visión personal, sin ninguna pretensión de alabanza de los hechos que se han manipulado tanto, como el Centenario y el Bicentenario, en una crítica a las posiciones oficialistas”.

La obra es un compendio formado por catorce relatos, donde los autores retomaron algunos pasajes por su trascendencia reconocidos en la historia nacional, Gloria Fulladosa, comentó que fueron realizados “desde un enfoque distinto de acuerdo a cada escritor, es un libro de literatura con anécdotas y momentos de la historia de México” Asimismo, se buscó dar a conocer el libro a los alumnos, con la finalidad de mostrar que “la literatura y la historia se pueden unir, ésta se vuelve más aceptable y digerible a través del trabajo creativo del cuento”.

En su oportunidad, Neftalí Miran-

da, profesor de Historia, señaló “el trabajo del Taller de Artificios, presenta una sugerente portada y va más allá, es un esfuerzo colectivo por mostrar una constelación de relatos” enfatizó, el sentido de los mismos para “ha-

cer inteligible con la imaginación los oscuros trechos del pretérito, cuando deliberadamente se arroja sombra sobre esos sucesos del pasado, y aquí el mérito de tender puentes entre estas dos disciplinas, la literatura y la historia”.

La autora del cuento, *Princes 15-dorado*, Jimena Alcalá, explicó que para la realización de su relato indagó en documentos históricos sobre el encuentro que tuvieron Villa y Zapata en Xochimilco, en el año de 1914, actualmente se encuentra en el lugar una zapatería, a partir de ahí se desarrolla su relato.

Por su parte, Leonidas Afendulis, hizo referencia a la intención del

taller, la cual fue “configurar un proyecto literario, coordinado por el escritor Arturo Sigüenza y la doctora en Historia, Ana Suárez, la premisa resultaba sencilla: escribir un cuento histórico, que expresara la visión del Bicentenario, la tarea se convirtió en una terapia colectiva”, al canalizar la angustia que dejó el exceso de los actos conmemorativos por estas fechas que la gente expresó, subrayó.

Otros títulos que componen los *Cuentos para sobrevivir el Bicentenario*, son: *Yo sí bailé con Don Porfirio*, *Historias en Blanco*, *La banda de los Insurgentes*, *Negro Infinito*, *en la Región perdida*, y otros. 



Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco

**Profesores y alumnos de la asignatura de Inglés**  
**INVITAN A**  
**la exposición de carteles**  
*My experience at CCH*

**Del 25 al 28 de abril**  
**en la explanada principal**

25 de abril de 2011

# Cursos

La **dgapa** más  
cerca de usted

## Integración y Cultura Universitaria 2011

Dirigido a:

Académicos de nivel Bachillerato, Licenciatura, Posgrado de la UNAM y público en general.

Académicos de la UNAM:  
100% BECA

Público externo:  
\$4,000 por curso

Arte  
Cultura  
Recreación

Inscripciones:

Académicos de la UNAM:  
13 de junio al 27 de julio  
Público externo:  
23 de junio al 27 de julio  
Inicio de cursos:  
30 de julio

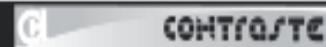
**Informes:**

Subdirección de Apoyo a la Docencia · DGAPA  
Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)  
5622 0788  
avelino@dgapa.unam.mx  
evela@dgapa.unam.mx



Consulte programa: <http://dgapa.unam.mx/cursoscultura/index.html>

### DIRECTORIO



#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado  
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaría de Comunicación Institucional: Lic.  
Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular:  
Ing. Valentín G. López Gazcón.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing.  
Genaro J. Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio Hernández  
Saldívar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández  
Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secre-  
taria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de

#### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario  
Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/  
Secretario Técnico del Silabio: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles:  
Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/  
Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad:  
Biol. Juan M. García Maldonado.

#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Infor-  
mación: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E.  
Hermosillo Urendal/ Correspondencia: Susana Galicia García.

